

ÎNVAȚĂ DE LA MEȘTER



2 Se aplică amestecul de material de jos în sus și se netezește cu fierul de glet până la grosimea necesară pentru a obține un strat uniform și neted.



3 Stratul de tencuială astfel obținut se structurează mai întâi prin mișcări verticale, apoi orizontale, cu un trafalet de burete grosier, obținându-se o tencuială cu aspect de calciu.

SITUAȚIE FINALĂ
Tencuială „roluită”



Lucrări executate de paint designer
Fabryo - Iuliana Cristea