

De ce sunt vopselele și lacurile Fabryo prietene cu zugravii?

- Interviu cu doamna Marga Alexe, Marketing Manager al companiei Fabryo Corporation

- Ce caracteristici înglobează conceptul de "calitate" atunci când vorbim despre vopselele și lacurile Fabryo?

- Rețete originale create în laboratoarele proprii, dotate conform standardelor europene, ingrediente de calitate (o parte dintre ele, cum ar fi dioxidul de titan, care determină gradul de alb și puterea de acoperire, sunt furnizate chiar de DuPont, lider mondial în domeniu) și echilibru foarte bun calitate-preț. Chiar și produsele situate pe palete de preț accesibile au un grad foarte mare de acoperire și o rezistență bună în timp.

Ieftin nu înseamnă preț mic per cutie, pentru că o cutie ieftină care nu acoperă decât după aplicări repetate înseamnă de fapt mai scump, și ca bani și ca timp. Mai mulți bani cheltuiți pe mai multe cutii și mai mult timp necesar pentru aplicare și uscare. Lucrările de amenajare ar trebui să fie o investiție, nu o cheltuielă, iar pentru ca această afirmație să fie valabilă, produsele trebuie să aibă o calitate foarte bună, la un preț corect.

- Ce garanție oferiți pentru produsele Fabryo? Ce anume se înțelege prin această garanție? (înseamnă că în respectul interval de timp suprafețele vopsite sau lacuite nu se decolorează, nu devin mate, nu se crapă la variațiile de temperatură etc.)

- Toate produsele noastre au pe etichetă termenul de valabilitate. În ceea ce privește garanția, aceasta nu se poate specifica pe etichetă. Ca și în cazul oricărui alt produs, rezistența în timp depinde în mare măsură de aplicare și de sistemul utilizat. În funcție de suport, de aplicare, dacă amorsa sau grundul au fost cele recomandate în sistem etc, produsul poate rezista pe perioada maximă pentru care a fost proiectat sau nu.

Fabryo a recurs la altă soluție, și anume garanția la lucrare, pe suprafețe mărtor. Un aplicator Fabryo execută o zonă mărtor, ulterior lucrarea urmând a fi definitivată de lucrătorii beneficiarului. Dacă apar probleme în timp, se analizează zona mărtor. Dacă aceasta a rămas intactă, înseamnă că problema a intervenit la aplicare.

- Cum reușește Fabryo să asigure această rezistență în timp a produselor?

- Înainte de a se lansa pe piață, toate produsele sunt testate în laboratoarele de încercare, din toate punctele de vedere, caracteristici și aplicabilitate. De la gradul de lavabilitate la puterea de acoperire și gradul de alb, de la rezistența la ultraviolete, intemperii, cicluri de îngheț și dezgheț, rezistența la zgâriere, aderentă etc., totul se testează. De altfel teste de laborator sunt mult mai dure decât condițiile de utilizare curente. De exemplu gradul de lavabilitate se determină după multe cicluri de spălare, repetate la un anumit grad de apăsare, cu partea foarte aspră a unui burete, pe care un consumator, la el acasă, nu îl va exercita niciodată asupra peretelui.

Se testează inclusiv produsele decorative, unde se pune un mare accent pe nuanțe, pe o asemănare cât mai mare între cartele și rezultatul de pe perete (când vine vorba de vopsele colorate, suportul și modul de aplicare influențează nuanța) pe timpul de uscare, diferit în funcție de tipul vopselei. De pildă, există produse al căror timp de uscare este în mod voit mai mare, pentru a permite crearea de efecte. Ne-am propus să creăm produse cât mai ușor de aplicat, iar pentru aceasta avem angajați care testează reacția fiecărui produs la aplicare. Vopselele și lacurile Fabryo sunt prietene cu zugravii, trebuie să acopere bine, să se întindă ușor, să se a-

plice bine de la primul strat, să se usuce rapid, să aibă cea mai bună acoperire la metru pătrat în raportul preț-calitatea lucrării.

- Cât durează aplicarea unei vopsele decorative din gama Fabryo într-un living cu o suprafață de 40 mp?

- Teoretic, la o suprafață de 40 mp, presupunând că avem o cameră de 8 pe 5 m, rezultă o suprafață totală de pereți plus tavan de aprox 120 mp. O astfel de suprafață poate fi terminată într-o zi, dacă se aplică o lavabilă colorată sau în trei, dacă se merge pe efecte complexe. Totul depinde de tipul de efect ales. Există efecte care se execută în 3 zile, cum este Savana Decospatola (stucco venetiano), pentru că se aplică straturi multiple, care necesită un timp mai mare de uscare și pauză între aplicări. La fel și în cazul efectelor de trafalet sau burete. Dacă se lucrează cu lazuri, Savana Emotion, pe strat de fond, iar pentru lazuri s-au ales 2 sau 3 nuanțe care se combină, va fi nevoie de 2 sau 3 aplicări de strat final, peste stratul de amorsă și peste stratul de fond, care la final se întrevăde. Aplicările de decorative sunt în fapt un domeniu complex, foarte creativ, în care nu există limite și în care totul depinde de aplicator. De pildă artistul nostru aplicator, Iuliana Cristea, creează efecte 2D pe pereți, trage cuart de exterior la interior în forme speciale și întrepătrunderi, iar aceste efecte unice necesită timp și multă muncă.

- În cazul operațiunii de vopsire/lăcuire, care sunt cele mai frecvente greșeli efectuate de utilizator?

- Sunt utilizatori care aplică produse de interior la exterior, care în mod evident nu sunt create pentru a suporta intemperii. O altă problemă este nerespectarea indicațiilor



de aplicare, care specifică clar ce sistem trebuie aplicat. Adică, pentru vopsele lavabile sau efecte se recomandă o anumită amorsă, un anumit strat de fond sau pentru lac un anumit tip de grund. Aceste sisteme au fost gândite ca un tot, astfel că toate componentele trebuie să provină de la același producător. În caz contrar, nimeni nu poate garanta rezultatul final. În plus mai sunt situații în care suprafețele nu au fost pregătite corespunzător, fie nu au fost curățate și degresate, fie nu s-au finisat bine reparațiile etc. O altă situație frecvent întâlnită este colorarea produselor pentru exterior cu pigmenți pentru vopsele de interior. În astfel de situații apar probleme în timp, în ceea ce privește rezistența culorii.

- În ce zone ale țării ați întâlnit consumatorii cu cea mai accentuată preferință pentru vopselele decorative?

- În ceea ce privește alegerea culorilor și preferința pentru anumite efecte, segmentarea publicului nu ține de criterii geografice, ci de venituri. Nu există o anumită zonă în care produsele decorative sunt mai întâlnite, există consumatori din toată țara, care au un buget mai substanțial, care sunt mai preocupați de decorațiunile interioare, care fac schimbări periodice de culoare și care se îndreaptă cu precădere către culori și efecte, în detrimentul clasicului alb. În ceea ce privește nuanțele, la nivel de fațade de case se poate identifica o preferință pentru nuanțele de portocaliu, crem și bej, vedetele anului 2006.

- Care dintre elementele ESTETICĂ, APLICARE UȘOARĂ și PREȚ cântărește mai greu în decizia finală de cumpărare?

- În funcție de categoria de consumatori, oricare dintre aceste trei considerente pot ocupa locul 1 în topul argumentelor. Pentru consumato-

ri pasionați de decorațiuni interioare, care se bazează pe bugete mai mari, estetica este primul criteriu - diversitatea culorilor, ineditul efectelor etc. Pentru meseriași de exemplu, aplicarea ușoară și prețul echilibrat sunt definiții, în vreme ce pentru segmentul de consumatori cu buget limitat, prețul este cel mai important sau poate unicul criteriu de achiziționare.

- Dacă ar fi să realizați un top al celor mai importante atu-uri care îi determină pe utilizatori să aleagă produsele Fabryo, ce s-ar regăsi pe primele trei poziții ale "podiumului"?

- Ingredientele, aplicabilitatea și prețul avantajos raportat la calitatea lucrării obținute.

- Casele construite în zone care prezintă un grad ridicat de umezeală și salinitate în aer necesită un anumit tip de vopsea, căruia i s-a aplicat un tratament mai special?

- Nu necesită un produs special. Este foarte potrivită o tencuială cu microporozitate controlată, care nu permite circulația apei lichide, dar permite circulația vaporilor de apă. Astfel, peretele nu absoarbe apa și se usucă natural, iar variațiile de umiditate atmosferică nu influențează calitatea acoperirii. Salinitatea nu afectează calitatea protecțiilor realizate cu tencuielei Fabryo.

- Care dintre gamele Fabryo lansate până acum pe piață a înregistrat cea mai mare cotă a vânzărilor?

- Din punct de vedere game, Savana deține clar locul 1 în topul vânzărilor. De altfel, gama Savana este și cea mai extinsă gamă de produse pentru amenajarea casei, care cuprinde sisteme complete de lacuri, vopsele lavabile și decorative și sisteme de termoizolare, dar și un porto-

foliu complet de emailuri, fie ele acrilice sau alchidice. Pe categoria produse, Innenweiss este vopseaua cea mai bine vândută. Din punct de vedere volum, Innenweiss este și vopseaua cu cea mai mare cotă de piață pe categoria ei, categoria value.

- Dacă v-ați afla în situația de a zugrăvi pereții propriei case de vacanță, ce tip de vopsea ați alege pentru living, dormitoare, bucătărie, baie și holuri?

- Aș alege Savana cu Teflon® pentru holuri, baie și bucătărie, pentru că este recomandată în zonele cu trafic intens și are o rezistență mare la zgâriere - iar în hol sunt cele mai mari șanse ca peretele să fie zgâriat de fermoarele de la haine, de cutiile și sacoșele cu care venim sau de oaspeții mulți, care intră toți în același timp. În baie, vopseaua cu teflon este eficientă pentru că este foarte rezistentă la apă.

Savana cu Teflon® este ideală și pentru bucătărie, pentru că tot mai mulți consumatori își doresc să transforme bucătăria într-un spațiu mai cald, o zonă de zi, în care se adună alături de familie sau de prietenii și în care se renunță la faianță. Savana cu Teflon® rezistă la pătare și spălare repetate. De pe această vopsea se curăță foarte ușor până și petele de grăsime, astfel că poate fi aplicată și în zona de gătit.

Pentru living aș merge pe produsele decorative, fie Savana Decospatola, pentru stucco venetiano, fie Savana Emotion pentru efecte la trafalet și Savana Decore pentru acel efect de perete afectat de trecerea timpului, specific zonei Toscane.

În dormitor, lavabilă colorată simplă, fără efecte, pentru o zonă de odihnă plăcută, Savana lavabilă colorată, pentru că vreau rezistență în timp și culori armonioase.

